

**Приложение 1 к РПД Стилистика
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) - Английский язык.
Второй иностранный язык
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Второй иностранный язык
4.	Дисциплина (модуль)	Стилистика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

1. Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих

мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Итоговое тестирование проводится в конце семестра. Для успешного прохождения тестирования студенту необходимо выполнить не менее 60% представленных заданий. Для прохождения теста студент может использовать 2 попытки. При отрицательном результате студент приглашается на устное собеседование по материалу дисциплины (зачет).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет по дисциплине сдается на основе билетов, включающих два теоретических и один практический вопрос.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

Практический вопрос – стилистический анализ текста – предполагает глубокий всесторонний анализ, основанный на усвоении всего материала курса.

II. Планы практических занятий

Тема 1. LEXICAL EXPRESSIVE MEANS AND STYLISTIC DEVICES

1. Stylistic aspect of words.
2. Interaction of different types of lexical meaning:
 - a) interaction of primary dictionary and contextual meanings: metaphor, metonymy, irony;
 - b) interaction of primary and derivative logical meaning: stylistic devices based on polysemantic effect, zeugma, and pun;
 - c) interaction of logical and emotive meanings: interjections and exclamatory words, the epithet, oxymoron;
 - d) interaction of logical and nominal meaning: antonomasia.
3. Intensification of a certain feature of a thing or phenomenon: simile, euphemism, hyperbole.
4. Set expressions and their peculiar use: the cliché, proverbs and sayings, epigrams, quotations, allusions.

Вопросы для самоконтроля:

What are basic lexical stylistic expressive means and stylistic devices according to I.R. Galperin's classification?

Литература: [1, с. 52-76]; [2, Ch. 4].

Задания для самостоятельной работы:

ЭУМК «Стилистика английского языка».
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 1.

Тема 2. SYNTACTIC EXPRESSIVE MEANS AND STYLISTIC DEVICES

1. Sentence and supra-phrasal units. The paragraph.
2. Syntactic stylistic devices and their functions in the text:
 - a) composition patterns of syntactic arrangement;
 - b) particular ways of combining parts of the utterance;
 - c) particular use of colloquial constructions;

d) stylistic use of structural meaning.

Вопросы для самоконтроля:

What are basic syntactic stylistic expressive means and stylistic devices according to I.R. Galperin's and Y.M. Skrebnev's classifications?

Литература: [1, с. 77-96]; [2, Ch. 5].

Задания для самостоятельной работы:

ЭУМК «Стилистика английского языка».
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 2.

Тема 3. STYLISTIC GRAMMAR

1. The theory of grammatical gradation. Marked, semi-marked and unmarked structures.
2. Grammatical metaphor and types of grammatical transposition.
3. Morphological stylistics. Stylistic potential of the parts of speech.
 - a) the stylistic power of the noun;
 - b) the article and its stylistic potential;
 - c) the stylistic power of the pronoun;
 - d) the adjective and its stylistic functions;
 - e) the verb and its stylistic properties.
4. Affixation and its expressiveness.
5. Stylistic syntax.

Вопросы для самоконтроля:

What is the theory of grammatical gradation?

What types of grammatical metaphor are distinguished?

What stylistic potential do English parts of speech possess?

Литература: [1, с. 133-135].

Задания для самостоятельной работы:

ЭУМК «Стилистика английского языка».
<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/> : задание 3.

Тема 4. FUNCTIONAL STYLES OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm, and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational.
2. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English:
 - a) the style of official documents;
 - b) scientific prose style;
 - c) publicistic (media) style;
 - d) colloquial style: literary and familiar.

Вопросы для самоконтроля:

What are basic characteristics of functional styles in English?

Литература: [1, с. 167-212]; [2, Ch. 6].

Задания для самостоятельной работы:

ЭУМК

«Стилистика

английского

языка».

<http://www.mshu.edu.ru/moodle/course/view.php?id=301/>: задание 4.